

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
Факультет кадастра и строительства  
Сысоев О.Е.  
«22» Июль 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектирование объектов городской среды»

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование архитектурной среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения	Очная форма
Технология обучения	Традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
4	7, 8	8

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Зачет с оценкой (2)	Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

Комсомольск-на-Амуре  
2021

Разработчик рабочей программы:


Доцент, Член Союза Дизайнеров России

  
\_\_\_\_\_ Сохацкая Д.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

  
\_\_\_\_\_ Гринкруг Н.В.

## 1 Введение

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Проектирование объектов городской среды» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование архитектурной среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Практическая подготовка реализуется на основе:

Профессиональный стандарт 10.006 «ГРАДОСТРОИТЕЛЬ».

Обобщенная трудовая функция: А Техническое сопровождение разработки градостроительной документации и сопутствующих исследований.

ТД-3 Поиск и сбор информации, необходимой для разработки содержательных частей и разделов градостроительной документации, НЗ-2 Профессиональные средства визуализации и презентации градостроительных исследований, проектных решений и материалов градостроительной документации, НЗ-3 Пространственный и градостроительный анализ территории, НУ-2 Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации.

Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор».

Обобщенная трудовая функция: В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства.

НЗ-6 Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства, НУ-5 Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений, НУ-6 Проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.

Профессиональный стандарт 10.010 «ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР».

Обобщенная трудовая функция: А Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры.

НЗ-1 Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, НЗ-2 Основные средства и методология ландшафтного проектирования, НЗ-3 Творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры, НЗ-6 Технология проведения фотофиксации объекта, геодезической съемки, выявления существующих природных компонентов и инвентаризации насаждений, климатических, геологических характеристик объекта ландшафтной архитектуры, НУ-3 Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование.

Профессиональный стандарт 10.010 «ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР».

Обобщенная трудовая функция: В Выполнение комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации.

ТД-2 Осуществление и обоснование выбора сложных архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, ТД-3 Разработка сложных ландшафтно-архитектурных и объемно-планировочных решений, НЗ-5 Принципы проек-

тирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры, НУ-2 Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.

<p>Задачи дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных средств городского дизайна;</li> <li>- изучение и освоение современных приемов создания архитектурных композиций;</li> <li>- изучение современных технологий и материалов, применяемых в проектировании объектов городского дизайна;</li> <li>- совершенствование навыков работы с пространством.</li> </ul>
<p>Основные разделы / темы дисциплины</p>	<p><b>4 курс 7 семестр Раздел 1- Открытая городская среда. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города.:</b> Тема №1. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города., Благоустройство окружающей среды. Основы дела., Объекты предметно-пространственной среды.</p> <p><b>Раздел 2- Объекты городской среды.:</b> Тема №2. Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу., Геометрический принцип объектов городской среды., Примеры объектов городской среды., Тема №3. Средства формирования городской среды по функции и происхождению., Объемы, оборудование и элементы благоустройства., Способы и принципы формирования среды города, его объекты и функции., Тема №4. Городской дизайн и элементы городского дизайна. , Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды., Композиция городской среды., Тема №5. Городское оборудование и элементы наполнения городской среды., Городская мебель, ее особенности., Поиск примеров городского оборудования., Тема №6. Малые архитектурные формы в городской среде., МАФ - основные особенности., Примеры МАФ., Тема №7. Монументально-декоративные средства формирования городской среды., Скульптура, монумент - основные признаки и особенности., Декоративные способы оформления городской среды., Тема №8. Традиционное и новое в благоустройстве и оборудовании городской среды., Современные тенденции в проектировании дизайна городской среды., Примеры нового благоустройства в зарубежной практике., Тема №9. Информационные устройства и установки в городской среде., Инновации в устройствах и установках среды города., Технологические, технические и инновационные средства оснащения городской среды., Контрольная работа №1</p> <p><b>4 курс 8 семестр Раздел 3- Специфика дизайна архитектурной среды в преобразовании фрагментов городской среды:</b> Тема №10. Временный средовой дизайн. Проектирование праздничной, трансформируемой среды, рассчитанной на непосредственное соучастие зрителей., Проектирование праздничной, трансформируемой среды с пассивным участием зрителя., Трансформация среды., Тема №11. Свето-цветовая организация городской среды. , Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования., Свето-цветовые средства восприятия городской среды., Тема №12. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте., Масштабные и стилистические особенности формирования., Примеры инженерных сооружений., Тема №13. Структурные элементы композиции предметно-пространственной среды как элементы благоустройства., Композиция и композиционные построения в благоустройстве предметно-пространственной среды., Композиция в дизайне архитектурной среды., Тема №14. Формообразование предметов оборудования., Формообра-</p>

зующие факторы и требования., Формообразование в архитектуре и дизайне. Основные понятия., Тема №15. Функциональные основы формирования предметного наполнения внут-ренней среды общественных и промышленных объектов., Тема №16. Традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов., Контрольная работа №2
---

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Проектирование объектов городской среды» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p>	<p>- Знать методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств и смысл и содержание проектной деятельности по формированию интерьера открытых городских пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований. - Уметь обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды и решать основные типы проектных задач, а именно проектировать и конструировать объекты жилой среды, производственной и общественной среды, городские пространства. - Владеть творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций и приемами объемного и</p>

		графического моделирования формы объекта, и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла
ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации	<p>ПК-2.1 Знает методы градостроительного анализа и проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-2.2 Умеет читать, разрабатывать и оформлять градостроительную проектную документацию, с учетом функционального использования и зонирования городской территории и дизайнерского проектирования отдельных его аспектов (в том числе рекреационный, транспортно-пешеходный, коммуникационный и т.д.)</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыками выбора градостроительных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов</p>	<p>- методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств; - обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций.</p>
ПК-3 Способен обеспечить разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	<p>ПК-3.1 Знает основные виды требований нормативных документов к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, а также методы ландшафтного анализа и проектирования различных видов средовых объектов</p> <p>ПК-3.2 Умеет анализировать, обследовать ландшафтную среду и разрабатывать проектную документацию, с учетом функционального зонирования (рекреационных, транспортно-пешеходных и др.) территории, применения различных видов озеленения и дендрологии</p> <p>ПК-3.3 Владеет навыками ана-</p>	<p>- определяет смысл и содержание проектной деятельности по формированию интерьера открытых городских пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; - умеет решать основные типы проектных задач, а именно проектировать и конструировать объекты жилой среды, производственной и общественной среды, городские пространства; - обладает приемами объемного и графического моделирования формы объ-</p>

	<p>лиза и выбора ландшафтных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов, а также основными способами и методами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные</p>	<p>екта, и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла.</p>
--	--	--

### 3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование объектов городской среды» изучается на 4 курсе, 7, 8 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Системы визуальных коммуникаций в городской среде», «Предметное наполнение архитектурной среды», «Б1.В.ДВ.01.01 Проектирование интерьера», «Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование интерьера общественных зданий», «Б1.В.ДВ.02.01 Графические программы в проектировании», «Б1.В.ДВ.02.02 Архитектурные программные средства», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование архитектурной среды», «Системы визуальных коммуникаций в городской среде», «Б1.В.ДВ.02.01 Графические программы в проектировании», «Б1.В.ДВ.02.02 Архитектурные программные средства», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Б1.В.ДВ.02.01 Графические программы в проектировании», «Б1.В.ДВ.02.02 Архитектурные программные средства», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр».

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Проектирование объектов городской среды», будут востребованы при изучении последующих дисциплин: «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 8 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 10 семестр», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 8 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 10 семестр», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 8 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 10 семестр», «Производственная практика (преддипломная практика)».

Дисциплина «Проектирование объектов городской среды» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения / выполнения практических занятий, самостоятельных работ.

Дисциплина «Проектирование объектов городской среды» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развива-

ет творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

**4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 з.е., 288 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов		
Общая трудоемкость дисциплины	288		
<b>Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего</b>	96		
<b>В том числе:</b>			
<b>занятия лекционного типа</b> (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками), в том числе в форме практической подготовки:	32		
<b>занятия семинарского типа</b> (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), в том числе в форме практической подготовки:	64		
<b>Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа</b> , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	192		
Промежуточная аттестация обучающихся – Зачет с оценкой (2)	0		

**5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы**

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			
	Лекции	Семинарские (практические)	Лабораторные занятия	



		занятия)		
<b>4 курс 7 семестр Раздел 1- Открытая городская среда. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города.</b>				
<b>Тема №1. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города.</b> <i>Поиск материала по теме.</i>	2			
<b>Благоустройство окружающей среды. Основы дела.</b>  <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		5		
<b>Объекты предметно-пространственной среды.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				18
<b>Раздел 2- Объекты городской среды.</b>				
<b>Тема №2. Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу.</b> <i>Поиск материала по теме.</i>	2			
<b>Геометрический принцип объектов городской среды.</b>  <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		4		
<b>Примеры объектов городской среды.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				14
<b>Тема №3. Средства формирования</b>	2			

<p><b>городской среды по функции и происхождению.</b> <i>Поиск материала по теме.</i></p>				
<p><b>Объемы, оборудование и элементы благоустройства.</b></p> <p><i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i></p>		4		
<p><b>Способы и принципы формирования среды города, его объекты и функции.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i></p>				14
<p><b>Тема №4. Городской дизайн и элементы городского дизайна.</b> <i>Поиск материала по теме.</i></p>	2			
<p><b>Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды.</b></p> <p><i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i></p>		4		
<p><b>Композиция городской среды.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i></p>				14
<p><b>Тема №5. Городское оборудование и элементы наполнения городской среды.</b> <i>Поиск материала по теме.</i></p>	2			
<p><b>Городская мебель, ее особенности.</b></p> <p><i>Интерактивная форма с презентацией.</i></p>		4		

<i>цией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>				
<b>Поиск примеров городского оборудования.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				14
<b>Тема №6. Малые архитектурные формы в городской среде.</b> <i>Поиск материала по теме.</i>	2			
<b>МАФ - основные особенности.</b>  <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		4		
<b>Примеры МАФ.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				14
<b>Тема №7. Монументально-декоративные средства формирования городской среды.</b> <i>Поиск материалов по теме.</i>	2			
<b>Скульптура, монумент - основные признаки и особенности.</b>  <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		4		
<b>Декоративные способы оформления городской среды.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				14
<b>Тема №8. Традиционное и новое в</b>	2			

<b>благоустройстве и оборудовании городской среды.</b> <i>Поиск материала по теме.</i>				
<b>Современные тенденции в проектировании дизайна городской среды.</b>		5		
<b>Примеры нового благоустройства в зарубежной практике.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				14
<b>Тема №9. Информационные устройства и установки в городской среде.</b> <i>Поиск материала по теме.</i>	2			
<b>Инновации в устройствах и установках среды города.</b>  <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		5		
<b>Технологические, технические и инновационные средства оснащения городской среды.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				14
<b>4 курс 8 семестр Раздел 3- Специфика дизайна архитектурной среды в преобразовании фрагментов городской среды</b>				
<b>Тема №10. Временный средовой дизайн. Проектирование праздничной, трансформируемой среды, рассчитанной на непосредственное соучастие зрителей.</b>	2			
<b>Проектирование праздничной, трансформируемой среды с пассивным участием зрителя.</b>  <i>Интерактивная форма с презентацией.</i>		5		

<i>цией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>				
<b>Трансформация среды.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				10
<b>Тема №11. Свето-цветовая организация го-родской среды.</b> <i>Поиск материала по теме.</i>	2			
<b>Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования.</b>  <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		5		
<b>Свето-цветовые средства восприятия городской среды.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				10
<b>Тема №12. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте.</b> <i>Поиск материала по теме.</i>	2			
<b>Масштабные и стилистические особенности формирования.</b> <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		5		
<b>Примеры инженерных сооружений.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				14
<b>Тема №13. Структурные элементы компо-зиции предметно-</b>	2			

<b>пространственной среды как элементы благоустройства.</b> <i>Поиск материала по теме.</i>				
<b>Композиция и композиционные построения в благоустройстве предметно-пространственной среды.</b> <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		5		
<b>Композиция в дизайне архитектурной среды.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				14
<b>Тема №14. Формообразование предметов оборудования.</b> <i>Поиск материала по теме.</i>	2			
<b>Формообразующие факторы и требования.</b> <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		5		
<b>Формообразование в архитектуре и дизайне. Основные понятия.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				14
<b>Тема №15. Функциональные основы формирования предметного наполнения внут-ренней среды общественных и промышленных объектов.</b> <i>Поиск материала по теме.</i>	2			
<b>Тема №16. Традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов.</b> <i>Поиск материала по теме.</i>	2			
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	32	64		192

**6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

<b>Компоненты самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	18
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	10
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	10
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	14

## **7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1 Основная литература**

1. Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
2. [Федоров, В. В.](#) Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная

система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

3. [Разумовский, Ю. В.](#) Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 144 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

#### 8.2 Дополнительная литература

1. Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие / В.Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2004. – 160с.
2. Потаев, Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие/Потаев Г.А., Мазаник А.В., Нитиевская Е.Е., Лазовская Н.А. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 320 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
3. Потаев, Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Г.А Потаев – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 400 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

#### 8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором (стационарным или переносным) для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций.

Для реализации дисциплины подготовлены следующие презентации:

1. Пространственное строение городской среды. Дворы. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2016г.
2. Пространственное строение городской среды. Площадь. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2016г.
3. Благоустройство общественных городских пространств. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2016г.
4. Организация городского пространства. Презентация с текстом лекции. В.В. Доровская 2016г.
5. Мосты в городской среде. Презентация с текстом лекции. В.В.Доровская, 2016г.
6. ЭКСПО 2010. Павильоны. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2016г.
7. Фонтаны в системе городского благоустройства. Презентация с текстом лекции. В.В. Доровская, 2016г.



8. Архитектурный облик промышленных зданий. Презентация с текстом лекции. В.В. Доровская, 2016г.
9. Световые инсталляции в городской среде. Презентация с текстом лекции. В.В. Доровская, 2016г.

8.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. СОМ: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znaniyum.com/catalog/php?>, ограниченный - Договор № ЕП44 № 003/10 эбс ИКЗ 191272700076927030100100120016311000 от 17 апреля 2019г. с 17 апреля 2019 г. по 17 апреля 2020 г.
2. IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znaniyum.com/catalog/php?>, ограниченный - Лицензионный договор № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 марта 2020 г.
3. eLIBRARY. : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.

8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Pinterest (Пинтерест) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/pin>, свободный - Загл. с экрана.
2. Презентации с текстом лекций в системных электронных документах (СЭД) Альфреско УМКД, которые размещены на сайте кафедры «ДАС» ФГБОУ ВО «КнАГУ», папка дисциплины «Архитектурная графика» <http://ecm.corp.knastu.ru:8080 /share/page/ site/das/dashboard>. (отображаются в личном кабинете студента).

8.6 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 5 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
MicrosoftImaginePremium	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019
OpenOffice	Свободная лицензия, условия использования по ссылке: <a href="https://www.openoffice.org/license.html">https://www.openoffice.org/license.html</a>

ABBYY FineReader 11 Corporate Edition	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012, владелец: КНАГУ.
Adobe CS6 Production Premium 6	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012. владелец: КНАГУ.

## **9 Организационно-педагогические условия**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

### **9.1 Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

### **9.2 Занятия лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

### **9.3 Занятия семинарского типа**

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

#### **9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

#### **9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

## **10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **10.1 Учебно-лабораторное оборудование**

Таблица 6 – Перечень оборудования лаборатории

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
г. Комсо-мольск-на-Амуре, проспект Ленина, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 302	Лаборатория архитектурного проектирования	Помещение оснащено: специализированной учебной мебелью: 2 кульмана (доски чертежные), доска маркерная (магнитная); демонстрационным оборудованием: доска интерактивная IQ Board мультимедийный проектор, ПЭВМ; наглядными пособиями.
г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 303	Лаборатория архитектурного проектирования	Помещение оснащено: специализированной учебной мебелью: доска маркерная; наглядными пособиями

При реализации дисциплины «Проектирование объектов городской среды» на базе профильной организации используется материально-техническое обеспечение, перечисленное в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартное или специализированное оборудование, обеспечивающее выполнение заданий	Назначение оборудования
2 кульмана (доски чертежные), доска маркерная (магнитная); демонстрационным оборудованием: доска интерактивная IQ Board мультимедийный проектор, ПЭВМ; наглядными пособиями.	Проведение лекционных и практических занятий.

### **10.2 Технические и электронные средства обучения**

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором (стационарным или переносным) для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций.

Для реализации дисциплины подготовлены следующие презентации:

1. Пространственное строение городской среды. Дворы. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2016г.

2. Пространственное строение городской среды. Площадь. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2016г.
3. Благоустройство общественных городских пространств. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2016г.
4. Организация городского пространства. Презентация с текстом лекции. В.В. Доровская 2016г.
5. Мосты в городской среде. Презентация с текстом лекции. В.В. Доровская, 2016г.
6. ЭКСПО 2010. Павильоны. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2016г.
7. Фонтаны в системе городского благоустройства. Презентация с текстом лекции. В.В. Доровская, 2016г.
8. Архитектурный облик промышленных зданий. Презентация с текстом лекции. В.В. Доровская, 2016г.
9. Световые инсталляции в городской среде. Презентация с текстом лекции. В.В. Доровская, 2016г.

## **11 Иные сведения**

### **Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### по дисциплине

### «Проектирование объектов городской среды»

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование архитектурной среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения	Очная форма
Технология обучения	Традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
4	7, 8	8

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Зачет с оценкой (2)	Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

**1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>Профессиональные</b>		
<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства            ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования            ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p>	<p>- Знать методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств и смысл и содержание проектной деятельности по формированию интерьера открытых городских пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований. - Уметь обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды и решать основные типы проектных задач, а именно проектировать и конструировать объекты жилой среды, производственной и общественной среды, городские пространства. - Владеть творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций и приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла</p>
<p>ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта</p>	<p>ПК-2.1 Знает методы градостроительного анализа и проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объ-</p>	<p>- методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств; - обес-</p>



<p>и вида градостроительной документации</p>	<p>ектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства          ПК-2.2 Умеет читать, разрабатывать и оформлять градостроительную проектную документацию, с учетом функционального использования и зонирования городской территории и дизайнерского проектирования отдельных его аспектов (в том числе рекреационный, транспортно-пешеходный, коммуникационный и т.д.)          ПК-2.3 Владеет навыками выбора градостроительных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов</p>	<p>печивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций.</p>
<p>ПК-3 Способен обеспечить разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>	<p>ПК-3.1 Знает основные виды требований нормативных документов к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, а также методы ландшафтного анализа и проектирования различных видов средовых объектов          ПК-3.2 Умеет анализировать, обследовать ландшафтную среду и разрабатывать проектную документацию, с учетом функционального зонирования (рекреационных, транспортно-пешеходных и др.) территории, применения различных видов озеленения и дендрологии          ПК-3.3 Владеет навыками анализа и выбора ландшафтных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов, а также основными способами и методами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные</p>	<p>- определяет смысл и содержание проектной деятельности по формированию интерьера открытых городских пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; - умеет решать основные типы проектных задач, а именно проектировать и конструировать объекты жилой среды, производственной и общественной среды, городские пространства; - обладает приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла.</p>

Таблица 2 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Формируемая компетенция	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
Контрольная работа №1	ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации, ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	Контрольная работа	Исчерпывающее изложение изученного материала, Корректное выявление взаимосвязей, Обоснованное применение изученных методов или процедур, Полное выполнение всех заданий, Соблюдение принятого алгоритма операций, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций
Контрольная работа №2	ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации, ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной	Контрольная работа	Исчерпывающее изложение изученного материала, Корректное выявление взаимосвязей, Обоснованное применение изученных методов или процедур, Полное выполнение всех заданий, Самостоятельное составление плана решения той или иной проблемы, Соблюдение принятого алгоритма операций, Соответствие формируемых выводов имеющимся данным, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций

	документации		
--	--------------	--	--

## 2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 3).

Таблица 3 – Технологическая карта

Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
7,8 семестр <b>Промежуточная аттестация в форме «Зачет с оценкой»</b>			
Контрольная работа	16 неделя	50	50 баллов выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания. 40 баллов выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания. 30 баллов выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих

			<p>вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя. 20 баллов выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.</p>
Контрольная работа	16 неделя	50	<p>50 баллов выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания. 40 баллов выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания. 30 баллов выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя. 20 баллов выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не</p>

			раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.
<b>ИТОГО:</b>		100 баллов	
<p><b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине:</b>  0 – 64 % от максимально возможной суммы баллов – «неудовлетворительно» (недостаточный уровень для промежуточной аттестации по дисциплине);  65 – 74 % от максимально возможной суммы баллов – «удовлетворительно» (пороговый (минимальный) уровень);  75 – 84 % от максимально возможной суммы баллов – «хорошо» (средний уровень);  85 – 100 % от максимально возможной суммы баллов – «отлично» (высокий (максимальный) уровень)</p>			

**3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы**

«Открытая городская среда. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города».

Задание: Выполнить комплексную разработку участка городской среды с анализа территории, построением схем пешеходного и транспортного движения, схем функционального зонирования в структуре выбранного участка, проектирование на нем малых архитектурных форм, знаков визуальной коммуникации с учетом использования различных материалов и конструкций.

«Специфика дизайна архитектурной среды в преобразовании фрагментов городской среды».

Задание: Выполнить комплексную разработку участка городской среды с анализа территории, построением схем пешеходного и транспортного движения, схем функционального зонирования в структуре выбранного участка, проектирование на нем малых архитектурных форм, знаков визуальной коммуникации с учетом использования различных материалов и конструкций.